

CONFÉRENCE-CONCERT

LES CHANTS LITURGIQUES DU TEMPLE SAINT MARTIN -
DE SON INAUGURATION À LA FIN DU XIX^e SIÈCLE JEUDI 23 AVRIL

2026 - 18H

Dès l'inauguration du Temple Saint Martin en 1607, le chant liturgique luthérien y présenta des particularités dues à l'absence initiale d'orgue (construit en 1755-56) et à l'usage abondant de « psaumes et cantiques » calvinistes du Psautier de Genève (ou Psautier huguenot).

La conférence reviendra sur ces répertoires et pratiques singulières : du Psaume CXXII « Incontinent que j'eus ouy », entonné lors de l'inauguration le 18 octobre 1607, et des Hymni

Oder Geystliche Lieder Teutsch und Französisch D. Martin Luther

[...] Hymnes ou Chansons spirituelles Allemandes et Françoises de D. Mart. Luther & autres Docteurs de l'Église, édités par

Jacques Foillet à Montbéliard en 1618, jusqu'aux nouveaux choix de Psaumes et de Cantiques revus et corrigés, à l'usage des églises, des écoles et des familles de l'Inspection de



Montbéliard, élaborés par Georges Kuhn et Henry Duvernoy, publiés à Montbéliard par
Deckherr en 1847-48.

La conférence de Denis Morrier sera illustrée par des chants conçus pour Saint Martin,
interprétés par les élèves du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

www.temple-saint-martin.fr